

# A Journey To The Heart of Ancient History



Dr Sayek Khan

Travelling has always been a passion of my life. There are so many wonderful places to see on this earth, one can never cover in a lifetime. From the great Himalayas to the Machu Picchu of Peru, from the mind-blowing Niagara Falls to the deep colourful undersea world of Great Barrier Reef are the wonders of life. I have always dreamt of being in front of the Great Pyramids and see if they really are made by human or alien (!). By the grace of the Almighty, I have been able to see some of those world wonders. Sometimes I wish if I could be a fulltime traveller to enjoy all the beautiful creations on earth.

We had an amazing opportunity of taking a two-week tour of Jordan and Egypt in early 2018. This was a group tour organised by a reputable company operating in that part of the world. Before starting this tour, we flew to Morocco and enjoyed the historic city of Marrakech for 3 days. Then we completed a 6-day tour of Jordan starting from Amman through to the ancient city of Jerash to one of the wonders of ancient world named Petra ending by the magnificent experience of a night in the deep desert called Wadi Rum. One day I will write in detail about this once in a lifetime experience.

One of the good things about the organised tour is that you don't have worry about where to go, how to go, where to stay and all that. Which usually takes a lot of preparation before you leave country.

We were flown to Cairo by the magic carpet of Air Egypt. That was the start of another dreamy journey! We hear we read we see so much of Egypt in media all our life that, I think, everyone bears a wish to visit this ancient world with history and wonder, much of which are still mystery. It has come a reflex that we get out of

the plane and collect luggage (often a lot of them!) which is really annoying and often full of physical labour! Only to our surprise, we were greeted by one of the representatives of our tour company, inside the immigration zone, who said 'don't worry sir, we will take care of everything" and that is exactly what they did. From then on till the last day of our tour we did not have to carry a single luggage other than personal items like handbags and laptop. This was a dream, particularly for me. I am sure, husbands and fathers can relate what I mean!!!!

We met our group of fifteen people in our luxury hotel near the Pyramids of Giza. This was a truly multinational group who were from America, England, Jamaica, Canada and us from Australia. Our tour guide was Mahmud who actually was a professional archaeologist and Egyptologist, left his job to become a tour guide because of much better pay, yet serving in his profession. It was a blessing for us as he was a bank of knowledge. He would take us through all the sites connecting history to the structure in front of us. Mahmud was a wonderful person and was fluent in English who made our tour even more interesting. Also, to mention that we had armed bodyguards full time with us, which was a little scary but we felt safe. We gave a name to our group as Mahmud's Angels!

So starts the journey of Mahmud's Angels! The first stop was the Egyptian Museum, one of the most mentioned museums in the world. Home to the fantastic Tutankhamun exhibit, the museum hosts a huge number of other ancient Egyptian artefacts. Some of those are so nicely made and smoothly carved, it makes you wonder how advanced civilization they were thousands of years back. I remember a small stone statue from about 3 thousand years back

that could be made only with very modern machines of today!

From the museum we head to Giza. And there it is! The Pyramids! The feat of the ancient histories! There are three in a row though we were surprised to see a few more smaller ones around. The largest one is the Khufu (Cheops) which is about 500 feet high and 750 feet wide at its base constructed on 2600 BC from giant stone blocks with hard limestone casing. Egyptologists conclude that this was built as a tomb for the Pharaoh Khufu. This was the tallest manmade structure still standing for 4700 years! The casing has, over the years, been stripped away to leave exposed the inner block structure. Together with the smaller pyramids of Khafre (Chephern) and Menkaure (Mycerinus), the majestic sight of these enormous structures rising out of the desert is a breathtaking spectacle. The great Sphynx was just a few steps away, another structure only to mesmerise our thoughts and wonder.

We were flown to Cairo by the magic carpet of Air Egypt. That was the start of another dreamy journey! We hear we read we see so much of Egypt in media all our life that, I think, everyone bears a wish to visit this ancient world with history and wonder, much of which are still mystery. It has come a reflex that we get out of the plane and collect luggage (often a lot of them!) which is really annoying and often full of physical labour! Only to our surprise, we were greeted by one of the representatives of our tour company, inside the immigration zone, who said 'don't worry sir, we will take care of everything' and that is exactly what they did. From then on till the last day of our tour we did not have to carry a single luggage other than personal items like handbags and laptop. This was a dream, particularly for me. I am sure, husbands and fathers can relate what I mean!!!!

We met our group of fifteen people in our luxury hotel near the Pyramids of Giza. This was a truly multinational group who were from America, England, Jamaica, Canada and us from Australia. Our tour guide was Mahmud who

actually was a professional archaeologist and Egyptologist, left his job to become a tour guide because of much better pay, yet serving in his profession. It was a blessing for us as he was a bank of knowledge. He would take us through all the sites connecting history to the structure in front of us. Mahmud was a wonderful person and was fluent in English who made our tour even more interesting. Also, to mention that we had armed bodyguards full time with us, which was a little scary but we felt safe. We gave a name to our group as Mahmud's Angels!

So starts the journey of Mahmud's Angels!

The first stop was the Egyptian Museum, one of the most mentioned museums in the world. Home to the fantastic Tutankhamun exhibit, the museum hosts a huge number of other ancient Egyptian artefacts. Some of those are so nicely made and smoothly carved, it makes you wonder how advanced civilization they were thousands of years back. I remember a small stone statue from about 3 thousand years back that could be made only with very modern machines of today!

From the museum we head to Giza. And there it is! The Pyramids! The feat of the ancient histories! There are three in a row though we were surprised to see a few more smaller ones around. The largest one is the Khufu (Cheops) which is about 500 feet high and 750 feet wide at its base constructed on 2600 BC from giant stone blocks with hard limestone casing. Egyptologists conclude that this was built as a tomb for the Pharaoh Khufu. This was the tallest manmade structure still standing for 4700 years! The casing has, over the years, been stripped away to leave exposed the inner block structure. Together with the smaller pyramids of Khafre (Chephern) and Menkaure (Mycerinus), the majestic sight of these enormous structures rising out of the desert is a breathtaking spectacle. The great Sphynx was just a few steps away, another structure only to mesmerise our thoughts and wonder.



A journey by Train by the banks of the Nile River



The Temple of Edfu



The Valley of the Kings



The Petra



The Great Pyramids of Giza



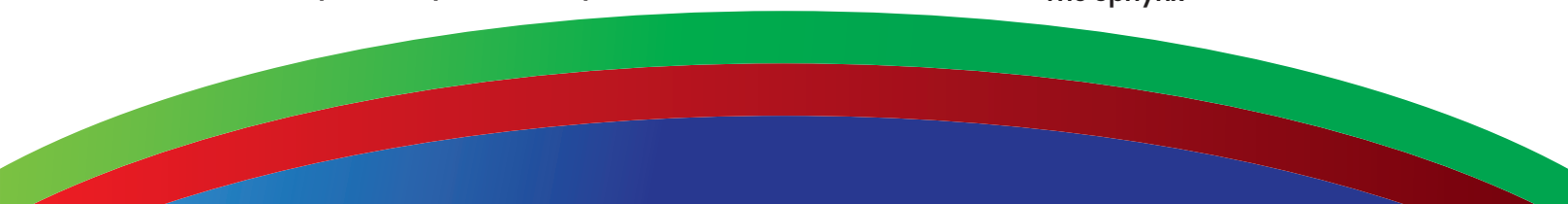
Enjoying the Great Pyramids of Giza



The best way to see Pyramids is by camel ride!



The Sphynx



Our Mahmud suggested us the best way to enjoy the area was by a camel tour. But he warned us to be careful in bargaining with the camel masters! You may agree to a price for the camel tour. At the end, they may not let you get down from the camel saying there would be another fee which may even be a higher amount on top of the agreed price! Now that was tricky! Mahmud agreed to bargain the deals for all of us. And that was the best suggestions! There were so much more to see beyond the usual visiting area. Of course, the ride was another nice experience. Mahmud enlightened us on a controversial historical issue – the building of Pyramids. We all know that the hard labour was forced by painful punishment, death was inevitable if one could not work hard. Apparently recent excavations found out that there were evidences of dining places with plenty of animal bones indicating the labours were well fed. Interesting!

The day ended with an overnight sleeper train journey towards Aswan travelling the Nile valley. What a day it was!

I must share another experience. When we came back to hotel that night, I needed to withdraw some money from ATM. And I could not! Tried all my cards and no money! An acute emergency! I am in deep trouble with no cash and no cards working! Though it was a fully paid tour, you need some cash for day-to-day living! Being stressed, I called my banks in Australia and you know how long it takes to get hold of them! But then they were extremely helpful! They informed me that, somewhere in last few days, my cards had been hacked. That is why they had blocked all my cards. After informing my situation, they agreed to open one card for a short period and be very vigilant! I withdrew enough money so that I did not have to worry for the rest of the journey. Did not experience another hack though. This reminded me how much careful you have to be with the cards! Also, when I had to go to the ATM, which was just outside the hotel door, the armed guard was my personal bodyguard!! Take it on your face snatchers!!

We arrived at Aswan in the morning after a reasonable sleep in the train. Don't ask me about the condition of the toilet! My wife and children almost ended up avoiding going to toilet all night! The hotel was again another luxurious one overlooking the Nile. I must say all the hotels were five-star standard which were much higher than our expectations. The Nile was really picturesque here, with cascading rapids, lush green islands and feluccas sailing to and fro. Feluccas are boats on Nile River, some of which are large enough to have overnight accommodation. Aswan itself is a melting pot of African and middle Eastern cultures. Its also a part of the ancient region of Nubia which forms parts of present-day Egypt and northern Sudan around the Nile River.

Mahmud's angels were summoned to a boat which took us to a Nubian village. We met the descendants of Nubian people who still live here in their colourful houses. The people here were so friendly and welcoming. We felt like we went back to a Bangladeshi village, walking through narrow alleyways through the residential area. We were then taken to a Nubian restaurant and enjoyed a wonderful traditional Nubian lunch.

In the afternoon we visited the Philae temples. A beautiful island complex dedicated to the God Isis and home to temple complex which can only be reached by a nice boat journey. The temples were originally at a different location. Unfortunately, when the Aswan low dam was built in 1902 to create lake Nasser, the temple complex was flooded multiple times and were at the verge of major damage. Then what happened was another history. The temple complex was meticulously cut into pieces with advanced machines including laser, relocated to its current high ground and re-constructed as exactly as it was before, keeping all the artefacts intact. Clearly this was an engineering feat and enormous labour. We returned to our hotel after a busy day and enjoyed an international buffet dinner.

By this time, we all became friends and got to know each other. My three daughters were the only children in our group who were so popular amongst all. Everybody adored them. There was this young couple (Stephen and Elouise) from England who were expecting a child. The husband made a comment later on which brought tears in my eyes "I wish I can be a father like you in future". This comment will always shine like a star in my memory. I have no doubt he would be a better father than me. Then this wonderful young couple from Jamaica (Willi and Manuela) was so nice that they became friends to my children. They were going to get married on return from this tour. An elderly couple from Vancouver, Canada (John and Pat) was like our elder in the group – always helping and enquiring about wellness of all. Two friends from America (Cameron and Crystal) were just exceptionally friendly. Another two friends from San Francisco (Annie and her friend) were just amazing. The good thing is we are still in touch with each other over the internet even after almost 3 years!

Day 3 started pretty early. A comfortable bus journey with views of sunrise on the desert took us to the world heritage site of Abu Simbel. These amazing temples built by Ramses II are one of Egypt's main highlights and attractions. These massive rock-cut twin temples were originally carved out of the mountainside in the 13th century BC serving as the lasting monument to the king Ramesses II. His wife Nefertari and children can be seen as smaller figures by his feet, considered to be of lesser importance. Another archeology victim of creation of the Lake Nasser which was threatened to be drowned. Another massive task and engineering feat made the structure to be carefully cut into pieces and moved almost in its entirety keeping all the original artefacts intact. The whole new island was constructed to accommodate these. It was hard to believe that the whole structure was relocated. All the structures including all the colours were so vibrant!

After returning from Abu Simbel, we boarded our traditional Nile Felucca just after lunch to enjoy an afternoon sailing down the Nile. Another exciting experience watching local rural Egyptian life pass-by on the banks of the river as we drifted pass. Again, this is one of most enjoyable experience when one visits Egypt. Our Nubian crew was entertaining us as well as preparing traditional dinner for us. A separate boat was joining us time to time ensuring our safety and supply of food and drinks and nice toilet (!). The delicious dinner was followed by Basbussa, one of the tastiest deserts I have ever eaten. The night ended with a campfire on a sandy island. The crew gave us a spectacular song and dance exhibition which ended with us participating in the dances. The experience only gets more memorable every day! We had a choice of spending the night on the Felucca which was going to be extremely cold early morning or to upgrade to a nice comfy warm hotel room. We chose the hotel! Few chose the felucca night experience. Later we found out that our choice was a wise one, especially with young children.

Day 5 was less busy. We were taken by bus to Luxor. On the way we visited another historic site called Temple of Edfu. This temple was built between 237 and 57 BC on the west bank of Nile after the chief God Horus. There were "important scenes and inscriptions of the sacred drama which related the age-old conflict between Horus and Seth". We arrived at Luxor to have a relaxed day in a luxurious hotel. No specific tour plan today. After enjoying a nice swim in the pool, we joined a few others to a local market and enjoyed a ride on a horse cart.

Luxor is built on and around the ancient sites of Thebes, boasting the largest concentrations of ancient ruins in the Nile valley, if not in the whole world. To the west of the Nile lies the city of the Dead, which is also known as the valley of the kings and the Valley of the Queens with its mortuary temples and rock-hewn tombs, while to the east lies the temples of Luxor and Karnak. We were so excited to have the life-long dreams come true to be in these areas.



**The Temple of Abu Simbel built by The Ramesses**



**A relaxed evening on the Felucca**



**Luxor Temple**



**The Felucca Cruise**



**Al Hussein Moque (Khan El Khalil Bazar)**



**Our Group at the Philae temple**



**The Temple of Abu Simbel**



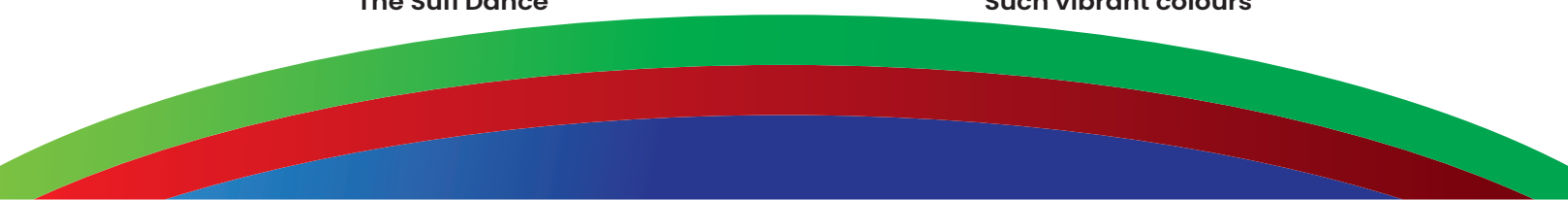
**Going to the Philae temple**



**The Sufi Dance**



**Such vibrant colours**



Day 6 started with a relax morning. Our tour started again in the afternoon with a visit to the huge Karnak temple. This is a complex comprising of vast mix of decayed temples, chapels, pylons and other buildings. The construction of the site began around 2000 BC and continued for another 1000 years! It is believed to be the second most visited historical site in Egypt. The original site was destroyed and partially restored by Hatshepsut, a famous Pharaoh in 1473 BC. Hatshepsut was one of reputed women who changed history of ancient Egypt. She was the third women to become a pharaoh in 3000-year history of Egypt and was the first to attain the full power (Cleopatra didn't exist until another fourteen centuries later!). Our Egyptologist guide (Mahmud) taught us so much of Egyptian History. Later that night we visited the smaller Luxor temple which was right in the middle of the town and beautifully lit at night. Built in the 1400 BC, this temple was dedicated to the rejuvenation of kingship. It may have been that many of the Pharaohs were crowned in Luxor temple in reality or conceptually.

Day 7 was the day for the world renowned valley of the kings on the west side of Nile. All along this west bank, like pearls along a string, are Pharaonic mortuary temples and ornate tombs, each one is more beautiful than the last. The dusty tombs stand tall and immobile and when you enter inside their cool hidden chambers, you see ancient paintings and hieroglyphics – their colours still bright and vibrant on the walls even thousands of years later. Some of the colours feel like has just been done yesterday! Here you find King Tutankhamun's (King Tut) tomb (one of the most well-known Pharaohs), King Ramesses II tomb, the tomb of Queen Nefertari, the tombs of the nobles, Queen Hatshepsut's temple, Habu temple, the Valley of the Queens, the huge Colossi of Memnon, the workers village among others. The valley is still being explored and new tombs are still being revealed. The day ended with unlimited questions continued in our minds.

We boarded on the coach again for a night journey return to Cairo.

We arrived Cairo on our last day (day 8). After a morning freshening up and a nice breakfast in the hotel, we were taken to the famous and touristy Khan-el-Khalil bazar. This was a bustling busy market place full of colours and sounds to convince tourists for a bargain. The Al Hussein Mosque was right in the middle of the Bazar which is believed to be the final resting place of Imam Al Hussein, one of the grand sons of Prophet Muhammad (SWS). The day ended in Wikalat Al Ghuri, a sixteenth century market place with a domed roof and some beautiful Islamic architectures. Here we enjoyed one of the most spectacular show called Al Ghuri Sufi show. A colourful and flamboyant show packs crowds of local, and some tourists in here twice a week with displays of dervish inspired dance, Sufi vocals and vibrant percussion. The dance includes the dancer spinning continuously in colourful dress and showing unbelievable manoeuvres, one spinning more than 45 minutes continuously and still standing and walking at the end! I have never seen anything like this in my life. Even watching made my head spin! We returned to the Hotel after the show and started packing up to leave Egypt next morning, still with a spinning head and thoughts of how one could spin for that long!

The morning came to say bye to all. It was a sad morning. My children were in tears to say goodbye to a few friends whom we may never see again. It felt like families getting apart only to keep the most wonderful 8 days of memories together. We will never forget such an experience and pledged to return to this historic place, may even be with same group. By that time, the numbers in a few families may get bigger!

# My Thoughts My Talks

**Farhaan Fazle Rabbi**  
**s/O Dr Mohammad Rabbi**



Today, I want to talk about a friend that is close to me. His name is Ray. One fine evening Ray and I were enjoying biscuits on the veranda, and he said to me, 'You know, Farhaan, the world really is beautiful, with all of its wonders'. I was feeling quite pessimistic that day so I replied, 'Ironic. As the world is wonderful, some people today are absolutely barbaric'.

I could tell he was confused, so I explained the atrocity of racism, and how it's still prominent today. Have a bit of a think about it, an ugly hierarchy of races, filled with segregation, and hatred. Unbelievable, right? Well, Ray was also shocked.

I bet that some of us are wondering, how come some people are so uncivilised in such a modern age? How long has racism been a problem? This is just the tip of the iceberg. Good morning/afternoon fellow audience. Today, you join me and Ray in an investigation on one of the most gruesome practices of the world.

Racism has been an issue for a long time now, and Ray and I have both been wounded by it. In the 1900s, Bangladesh and Pakistan had political tension between them. Pakistan firmly believed that they were superior, and forced Bangladesh to speak their language, often looking down upon Bangladesh. Pakistan carried out atrocious attacks and genocides upon Bangladesh, massacring and kidnapping civilians brutally. As a Bengali myself, I won't turn a blind eye to these traumatic incidents. Ray told me stories of his grandfather, who was a victim in the Holocaust.

Jews like his grandfather were tortured and forced to labour in concentration camps, just because a man named Adolf Hitler looked down upon them, and longed for the Aryan race. This just goes to show that racism is capable of dealing devastating damage.

While these past stories may be disturbing, the main problem is that racism is still a global issue, even after all these years. The Uighur race is being tormented in areas of China and Myanmar. The conflict between Israel and Palestine rages on today. There is ongoing controversy in too many places, and this is all because of racism.

I really don't understand. The world really is beautiful, as Ray said, with amazing cultural diversity. These differences between you, me, and everyone else should be embraced, accepted with open arms. But there are people who are overly harsh upon other people because of their backgrounds. It disheartens me to see this nightmare.

It disheartens me to see innocent people be discriminated against.

It disheartens me to see beautiful diversity be shot down by the bullets of hatred, and to be tortured by the chains of racism. It disheartens me.

We must eliminate all traces of racism from our hearts. We must wash away the filth of discrimination. We must get rid of the poison that is hatred. We must accept everyone around us, as we would accept ourselves, because racism has wreaked enough havoc on this planet. Together, we can banish racism out of our community.

Racial discrimination has only harmed, and has never benefited anyone. It is time for us to ensure an outstanding future by accepting everyone, respecting each other, and remembering that all men, women, and children are created equal.



# Somewhere, Beyond the River

**Sabeen Rabbi**  
**D/O Dr Mohammad Rabbi**



“My attempts to blend in failed as soon as I opened my mouth”

Overlooking the iconic Murray River, stood Cafe 1909. The gentle riffs of waves lapped at the decks, the sky reflecting itself perfectly against the water’s surface, shining a bright pinkish-violet. I stared up at the stars, glimmering in their excellence. If the sky could assimilate itself so wonderfully into a different medium, why couldn’t a human assimilate themselves just as easily into a different society?

I was a waiter. Bleached white shirt, immaculate tie and dress shoes. I arrived at the cafe at 6pm every evening, ready to serve my customers with great precision and loyalty. I had all the attributes, my resume outstanding, my boss adored me. There was just one slight issue that weighed me down.

I had the face of an Indian man.

Despite my best efforts, I always felt severely displaced. I could dress and attempt to talk like a white man, but my skin betrayed me. I tried to strike up a conversation, like a white man, however, my attempts to blend in failed as soon as I opened my mouth. I eventually gave in to my embarrassing origins, and served visitors in silence, feeling ashamed to make eye contact. After all, what crime would a white man have committed to look upon my migrant face?

“I think your skin’s beautiful,” remarked my colleague, Leslie. We were standing over the deck, overlooking the river. My insecurities had piled up so much, I blurted out how ashamed I was to be Indian - without fully acknowledging that she was present. My heart leaped at the thought of her appreciating where I came from, who I was... but then I had the suspicion that she was just attempting to make me smile. My eyes watered up involuntarily and I hung my head low. I felt her soft hand rub my back affectionately.

“Dhar?” she whispered. I didn’t respond. My mind was racing, yet so blank.

“Do you see the way they look at me..?” I seethed through my teeth, looking up angrily at her cold, beautiful face. “They look me up and down like I’m some kind of criminal... when I pass them their food, they wipe the edges of their plates... have you seen that? Am I... some sort of a vermin to be treated this way?”

Leslie bit her lip, staring up at the violet sky. The street lamps began to flicker on, and the chatter inside the cafe became louder. She turned towards me, with a blank expression.

“That’s silent discrimination.... I have seen it before” she mumbled.

I chuckled sadly, shaking my head.

“It doesn’t matter how well I do my job... I’ll always be inferior-”

“Dhar- no-”

“Look at my skin,”

“I called it beautiful, didn’t I?”

I sighed loudly, and grabbed my hair with both hands, pulling it slightly. I read a study on how our mind prefers to look at the negatives over the positives. Despite Leslie’s sweet words of understanding and love, I still couldn’t shake off how much society seemed to hate me. I worked harder than any other waiter at this establishment, yet I was the most Indian out of all of them. Customers would lower their hands whenever they would see me looking their way, I would be given no tips, while Leslie got many tips. Was it her fairness? Her pure, white, Australian background? What did it bloody mean to be Australian, anyway?

I came to this country, knowing that it was multicultural, that migrant diversity was at its peak - the economy being one of the finest in the globe; a land of opportunities for men and women like me. On the contrary, experiencing this country, I see that discrimination is still present regardless of what the country’s anthem stands for.

‘For those who come across the seas, we’ve boundless plains to share

With courage, let us all combine  
To advance Australian Fair,’

Every Australian sings these lines with pure admiration and dedication. Every patriot, from every corner of Australia, knows this line with their heart, mind, body and soul. However, how many Australians actually ponder upon this line? How many actually implement it towards how they treat outsiders, such as myself? Do they have a basic understanding of what our anthem stands for? What does our nation stand for?

“Hypocrites,” I muttered angrily.

I straightened up my back and headed back towards the cafe, but my attempt was foiled by Leslie. She grabbed onto my arm and pulled me back, turning me around to face her. I stared down at her hazel brown eyes and examined her worried face. She was so clueless. Did she really understand what it was like to be an outsider? With a face like that?

“Dhar listen to me,” she addressed, “Working hard itself will raise you to the top, don’t let such obstacles get in your way... and never, ever, let people use your skin colour, your voice or your culture against you... ever,”

I pressed my lips together and threw my head back, “You make it sound so easy,” I moaned.

“I never said it was an easy task,” she replied seriously, “I’m saying it’s something you need to work for. With... the amount of dedication you have towards your work, I know you’ll go places someday... beyond Murray River,”

“Beyond Murray River?” I asked, frowning my eyebrows.

“Beyond,” she reassured, beaming at me.

For once in my life, I noticed Leslie. I always saw her as a friendly colleague, nobody that special. My mind replayed her words over and over, and my chest expanded in an uncanny sense of excitement and hope.

That night, I stared at myself in the bathroom mirror. My uniform was ironed, tucked and clean as always. My brown face stuck out, contrasting heavily against my bleached shirt. I opened my mouth, and recalled various phrases.

“Chardonnay? Madam? Some Chardonnay?”

My accent was still betraying me. I sounded as Indian as ever, and I recoiled at myself. I exhaled in frustration, looking down at the sink, examining my hands. No... I was being wrong towards myself... I...

“I think your skin’s beautiful,”

An involuntary smile cracked onto my face, I began to giggle like a little child, at my own expense. I looked back up at the mirror, and this time decided to view myself as the man Leslie said I was. Hardworking, worth it, beautiful.

“Never, ever, let people use your skin colour, your voice, or your culture against you,”

Reflection:

In my text, I chose to use the voice of a displaced migrant waiter, working in a popular tourist spot in Australia, to convey the dynamics between workload and mental health for a person that feels outlandish in such circumstances. Being in a situation where you’re the odd man out can prove a multitude of challenges, which can cause self-depreciation, hatred towards oneself and who they are and difficulties in coping with work. The texts which I used as references, include ‘My First Kiss - Growing up Asian in Australia’ and ‘Advance Australian Fair - Poetry Booklet’, which pinpoints these issues of feeling displaced in a country that promises inclusion and diversity. Using techniques such as contrasting my character’s appearance with their uniform, flashbacks of previous encounters with customers and intertextual references towards relevant lines in the Australian anthem, my text showed the perspectives of my character in a situation where he feels to be the black sheep, and how he interprets this issue - with direct reference to what he knows Australians say they stand for. My text was structured in such a way, where I included flashbacks in between dialogue to juxtapose my character’s situation and line of thinking, flashing between his experience and the conversation he was having with his colleague. The entire text focused entirely on migrant perspective, and how my protagonist felt in the face of workplace discrimination, and what his inner point of views were. The quote I utilised in my text was, “My attempts to blend in failed as soon as I opened my mouth”, the core idea of this quote circulates around the idea of the difficulty a migrant can face in attempts to assimilate into Australian society, especially when they’re being subjected to constant criticism and pressure.

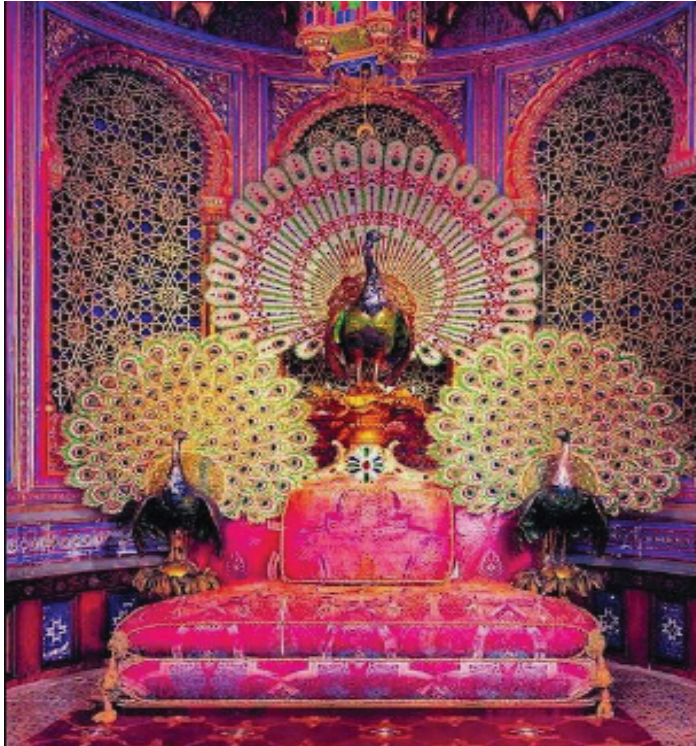
# ইরানে দশ বছর (চতুর্থ পর্ব)



ডাঃ সাদেক আহমেদ

"তোমাদের আগে অতীত হয়েছে অনেক ধরনের জীবনাচারন। তোমরা পৃথিবীতে ভ্রমণ কর এবং দেখ যারা মিথ্যা প্রতিপন্ন করেছে তাদের পরিনতি কি হয়েছে"। (সূরা আল-ইমরান-১৩৭)

১৯৮৪ সাল। আমার আবার দেশ ভ্রমণ করার ইচ্ছা বেশী ছিলো। নতুন নতুন জায়গা দেখে অভিজ্ঞতা অর্জন করতে চাইতাম। তাই ছুটির দিনে নতুন নতুন স্থানে ঘুরতে যেতাম। আমি তখন মসজিদ সুলাইমান শহরে National Iranian Oil Company হসপিটালে কর্মরত ছিলাম। আমি ও ডক্টর শরীফ (ইরানের হেলথ ডিপার্টমেন্টে কর্মরত ছিল) আমি ও ডক্টর অবিবাহিত ছিলাম। একদিন দুইজনে পরিকল্পনা করলাম মহাকবি ফেরদৌসীর জন্মস্থান তুস নগরী দেখতে যাব। তুস নগরী মাসাদ প্রভিসের অর্ন্তগত ছিল। আমরা তখন মাসাদের উদ্দেশ্যে রওনা হই এবং তিনদিন পর বাস, ট্রেনের মাধ্যমে ওখানে পৌঁছি। সেখানে মাসাদ শহরের কেন্দ্রবিন্দুতে নাদির শাহের মাজার ছিল, যে ভারত আক্রমণ করে মুঘল সাম্রাজ্যের ময়ূর সিংহাসন এবং কহিনূর ডায়মন্ড ইরানে লুটে নিয়ে গিয়েছিলেন। পরে সেই ডায়মন্ডটি ইংরেজদের দিয়েছিল যেন তারা তখনকার পারস্য আক্রমণ না করে। সেই ডায়মন্ডটি তখন ইংল্যান্ডের রানী দ্বিতীয় এলিজাবেথের মুকটে স্থান পায়।



তারপর দিন তুস নগরীতে মহা কবি ফেরদৌসীর মাজার দেখতে যাই। যাওয়ার পথে আমরা ইমাম গাজ্জালীর খুবই সাধারণ ভাবে করা কবর দেখতে পাই। মহাকবি ফেরদৌসী মহাকাব্য শাহনামা'র কারণে বিখ্যাত হয়েছিলেন। তার সময়ে সুলতান মাহমুদ ঘোষণা করেছিলেন, যে একটি মহাকাব্য লিখতে পারবে তাকে প্রতিটি পৃষ্ঠার জন্য এক স্বর্ণমুদ্রা দেয়া হবে। ফেরদৌসী শাহনামা লিখে সুলতান মাহমুদকে জানালে তিনি তখন স্বর্ণমুদ্রার বদলে রৌপ্য মুদ্রা দেয়ার কথা বলেন। এতে করে কবি ফেরদৌসী অপমানিত বোধ করেন এবং তা নিতে অস্বীকার করেন। কবি ভেবেছিলেন তিনি সেই স্বর্ণমুদ্রা দিয়ে তুস নগরে একটি ব্রীজ তৈরী করবেন। কিন্তু সুলতান স্বর্ণমুদ্রা না দেওয়াতে তিনি খুবই আশাহত হন এবং মন খারাপ করে রাজ দরবার থেকে বাড়ীতে ফিরে যান। সুলতান পরে তার ভুল বুঝতে পারেন এবং স্বর্ণমুদ্রা দিয়ে কবি ফেরদৌসীর বাড়ীতে লোক পাঠান। কিন্তু সুলতানের লোক কবির বাড়ীতে গিয়ে দেখে তিনি ইশ্বেড়কাল করেছেন। পরে সুলতান কবির ইচ্ছার কথা জানতে পেরে তুস নগরীতে একটি ব্রীজ তৈরী করে দেন, যেই ব্রীজটা এখনও তুস নগরীতে আছে। গিলানী প্রদেশ ইরানের সবচেয়ে সুন্দর শহর। কাস্পিয়ান সাগরের পাশে বন জঙ্গল এবং ফল ফলাদির গাছে পূর্ণ একটি খুবই সুন্দর শহর।

# প্রিয় বাংলাদেশ ও বি এম এস

ডা. ফয়জুর রেজা ইমন



আমরা যারা ইচ্ছায় কিংবা অনিচ্ছায় প্রিয় মাতৃভূমির বাইরে স্থায়ীভাবে বসবাস করছি, তাদেরকে রাষ্ট্রীয় ভাবে 'প্রবাসী বাংলাদেশী বলে ডাকা হয়। বাংলাদেশের অনেকের কাছেই এই 'প্রবাসী' বাংলাদেশীরা ভীষণ ঈর্ষণীয় ও বিয়ের বাজারে ভীষণ লোভনীয়; কিন্তু আমার মত অনেক পাঠকই নিঃসংকোচে মেনে নেবেন জীবনের অন্যান্য উপাধিগুলো যতোটা আনন্দের, 'প্রবাসী' টাইটেলটা তার চাইতেও অধিক কষ্টের; আমার প্রবাস জীবনের সকল অর্জনই নশ্বর মনে হয় যখন ভাবি আমার অর্জিত জ্ঞান ও দক্ষতার কোনটাই আমি দিতে পারছি না আমার মা আর মাটিকে, আমার প্রাণের প্রিয় বাংলাদেশকে।

চিকিৎসক হিসেবে আমরা ভীষণ ভাগ্যবান যে অস্ট্রেলিয়ার মত চমৎকার একটি দেশকে বেছে নিয়েছি। আমাদের অনেকের সন্তানের জন্ম ও বেড়ে উঠা এই দেশে, তাদের সিংহভাগই একটা সময় বাংলাদেশের নাড়ির টান থেকে ছিটকে পড়বে, এটাই বাস্তব; তবে তাদেরকে বাংলাদেশ সম্পর্কে জানানো, বাংলাদেশের সংস্কৃতি, সভ্যতা ও আমাদের পরিবারের মায়ার বন্ধন সম্পর্কে জানানো ভীষণ প্রয়োজন; প্রথম জেনারেশন প্রবাসী বাংলাদেশী হিসেবে এটা আমাদের নৈতিক দায়িত্ব; অন্যথায় ভবিষ্যতে তাদেরকে জাতিগত পরিচয় সংকটে থাকতে হবে। প্রবাসী হিসেবে যে জাতি শক্তভাবে তার শিকড়ের সাথে নিজেদের অনুজ, বংশধরকে আঁটে পিঁটে জড়িয়ে রেখেছে, আর্থিক ও সামাজিকভাবে তারা ততটাই উন্নতির শিখরে উঠেছে, তার প্রমাণ চীন ও ভারত। আমার দৃঢ় বিশ্বাস জাতি হিসেবে আমরা তাদেরকে ছাড়িয়ে যাবো কেননা আমাদের মন, মনন আর ভালোবাসার তীর্থস্থান যে প্রিয় মাতৃভূমি বাংলাদেশ। বিদেশে আমাদের যতই কর্মযজ্ঞ থাকুক না কেন, মনের গহীনে, শয়নে স্বপনে সে যে প্রিয় মাতৃভূমি; তাই ঠাট্টা করে বন্ধুদের বলি, আমার বিদেশে স্থায়ী হবার অনুভূতি অনেকটা বাংলা ছায়াছবির ডায়ালগ, "তুই আমার দেহ পাবি মন পাবি না...."।

ভূমিকা দিয়ে শুরু করার কারণ বি এম এস সম্পর্কে কিছু বলা। আমি এই সংগঠনের সাথে জন্মলগ্ন থেকেই জড়িত, কখনো অনুরোধে, কখনো লজ্জায় অংশ নিয়েছি বিভিন্ন অনুষ্ঠানে। আর এখন ভীষণ ভালোলাগা থেকে, অনেকটা দেশের প্রতি দায়িত্ববোধ থেকে। আমাদের প্রিয় বাংলাদেশ, দেশের মানুষ আর স্বাস্থ্যসেবায় কিছু কাজ করবার জায়গা করে দিয়েছে বি

এম এস; দিয়েছে বিদেশের এই ক্ষুদ্র পরিবারের বাইরে একটি একান্নবর্তী পরিবার যেখানে রয়েছে মা বাবার বয়সী উদার হৃদয়ের মানুষ, রয়েছে ভাই বোনের মতো অসম্ভব প্রিয় কিছু মুখ, পেয়েছি প্রিয় বন্ধুর মতো অগ্রজ আর অনুজ। তবে আমার অভিলাষ, এই বি এম এসের মাধ্যমে আমাদের পেশাজীবী পরিবারের সন্তানরা পাবে একই শিকড় থেকে গজানো, জন্মগত ভাবে বাংলাদেশী অস্ট্রেলিয়ান; পাবে তাদের ভবিষ্যতের বন্ধু, সাথী; আমাদের অবর্তমানে এরাই একদিন বাংলাদেশের জাতীয় সংগীত আর জাতীয় পতাকা হাতে শহীদ মিনারে পদচারণ করবে, স্মরণ করবে তাদের পূর্বপুরুষকে। আর এই কাজটি তখনই সম্ভব যখন আমরা সবাই বি এম এস কে নিজেদের একটা স্থায়ী প্ল্যাটফর্ম হিসেবে ভাবতে শিখবো।

আমাদের অনেকেই অস্ট্রেলিয়ার চিকিৎসা সেবায় তাৎপর্যপূর্ণ ভূমিকা রাখছে আর তাদের জন্য বি এম এস সুযোগ করে দিতে পারে দেশ ও দেশের মানুষের জন্য কিছু করার যা কিনা ব্যক্তিগত পর্যায়ে কষ্টসাধ্য ও ক্ষেত্রবিশেষে অসম্ভব। আমরা অনেকেই আমাদের পেশার শীর্ষে ও স্বর্ণসময়ে যা কিনা বয়স আর সময়ের সাথে হয়ে যাবে শুল্ক আর অনিশ্চিত। তাই এখনই সময় প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে এই সংগঠনে অবদান রাখার। এটি আমাদের সবার প্রাতিষ্ঠানিক, রাজনৈতিক আর ব্যক্তিগত স্বার্থ আর চর্চার উর্ধ্বে। তবে এটা অনস্বীকার্য, মতানৈক্য সব সময় সব সংগঠনেই ছিল ও থাকবে যেমনটা থাকে পরিবারে। তবে আমার অভিজ্ঞতার আলোকে একথা বলতে পারি, বি এম এস এখন অনেক ভিন্ন মাত্রায় অভিজ্ঞ অগ্রজ আর অনভিজ্ঞ কিন্তু প্রাণবন্ত তারুণ্যের সংমিশ্রণ। তবে এটা খাঁটি সত্য, আপনি যত বেশি দায়িত্ব পালন করবেন, আপনার উপর তত বেশি দায়িত্ব চাপবে, ততবেশি ঝামেলায় জড়াবেন, প্রশংসা হবে তবে সমালোচনা বেশি হবে, বন্ধু শুভাকাঙ্ক্ষী তাৎক্ষণিকভাবে কমে যাবে তবে দীর্ঘ মেয়াদে আপনার সুখে দুঃখে, পরিবারের মতো সাহস আর শক্তি জোগাবে এই প্রবাসী পেশাজীবী সংগঠন। আপনার পেশাগত জীবনের যেকোন অনাকাঙ্ক্ষিত সমস্যায় বি এম এস হাজির হবে আপনার প্রবাসী অভিভাবক আর শুভার্থী হিসেবে। মনে রাখতে হবে অনভিপ্রেত ঝামেলার ভয়ে কিছু করতে আর দিতে না পারার কষ্ট জীবনের ক্লাস্তিলগ্নে প্রিয় বাংলাদেশ ছেড়ে আসার কষ্টটাকে ছাপিয়ে যাবে।

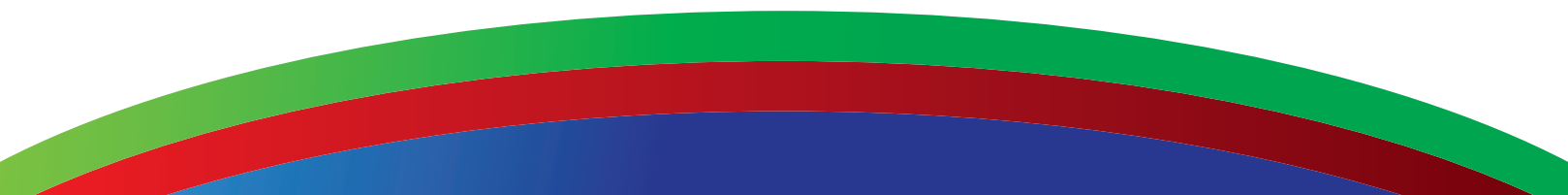
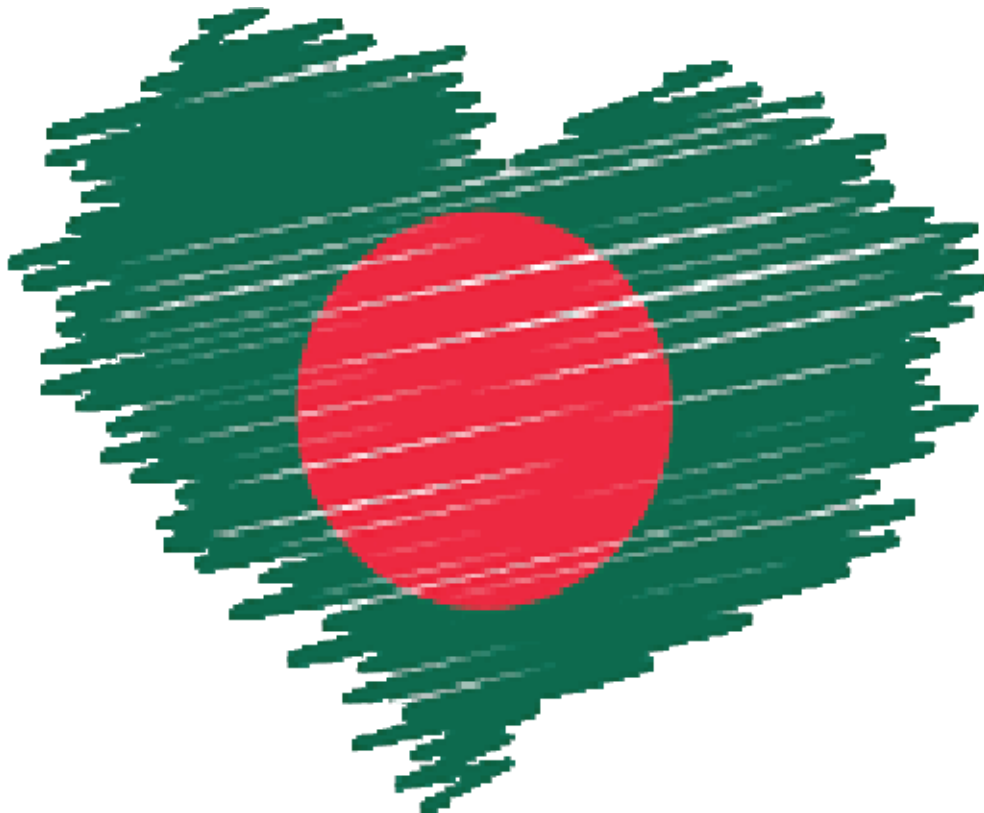
# BANGLADESHI AT HEART (Part 2)



**Pareeza Daneen REZA**  
**Daughter of Dr Rokeya Fakir Keya & Dr Faizur Reza Emon**

So far far away. Yet so very close to my heart. I yearn for the love from them once again but it simply seems impossible now. My family, my home, my Bangladesh. Oh, how I would love to see my grandparents' sweet smiles' once again or get tightly hugged by my many aunts and uncles. My cousins all running towards me in the dense packed airport seems like ancient times. The familiar comforting smell lingers. When I think of Bangladesh the first word that comes to my mind is family. Yes, food and yes culture but being in unity with my family is the ultimate goal. This personal anecdote may seem so very cliché but it is one we are all experiencing. Going on holidays to Bangladesh used to be like an agenda but now it is so far from reality. Getting back to our country and to our loved ones seems like but a fantasy. This outrageous virus is physically tearing us all apart. But how is such a horrid thing

somewhat bringing us in closer to each other? Now, this may sound quite taboo, but it's true, absence makes the heart grow fonder. The more we realise how blessed we were to be able to visit our families before covid the more grateful we become. Now we can imagine the pain of those who couldn't visit their families or visit their home country. This terrible virus is somewhat teaching us about the hardships of those less fortunate than us. It's enabling us to learn different tactics of communication whether it be on zoom or skype. Although it is no longer as simple as booking a flight and arriving within 10 hrs. The fact that we are thousands of miles away yet we manage to not grow apart is spectacular. It shows the capability we have, the patience, the unconditional love we have for Bangladesh. All bad things may not come to a definite end but they will indeed pass. We will pass. This will pass. All this is just a phase.



# দুটি কবিতা



ডাঃ সাদিয়া শারমিন

## ধূপছায়া

জেকে বসা শীতের নিস্তন্ধতাই  
চারিদিকে হিমশীতল হওয়াতে  
অথবা ভোরের সদ্য পড়ে থাকা শিশির কণায়  
কখনো বা পিঠা পুলির উৎসবের মেলায়  
স্বপ্নে বিভোর মনের উচ্ছ্বাসের কল্পনায়  
স্বদেশের হ্রানে যেন বারে বারে ভেসে যাই ।

দিন দিনান্তের রুটিনের অভিধানে  
জেগে ওঠে নানান রঙের মুখরিত দিন  
বঙ্গ জননীর কোমল স্পর্শে রচিত  
মহাকালের এক কালের সময়ে লালিত  
চকিতে থেমে যায়, ফ্লাশব্যাকের ছেলেবেলায়  
একটি অধ্যায়, যেন সব দুর্লভ স্মৃতি জড়িত !

স্বদেশ-বিদেশের শীতকালের প্রহর  
বাহ্যিক দৃষ্টিতে আপাত মুখর  
কোথায় যেন শূণ্যতা  
নেইতো সেই কলকাকলি, নেই  
গ্রাম বাংলার চিরচেনা স্নিগ্ধতা ।  
যেথায় ছিল আমার সকল প্রাণ আর মায়া  
কেবলই খুঁজে ফিরি সেই বাংলারই রূপছায়া ।

## Contemplations!

We, the people of the Creator Almighty  
He who provides all sorts of resources  
and divinity,

Everything goes as per the  
supernatural ripples of Deity;  
Believe in His constant omnipotency  
Make us more indebted,  
striving for more mercy.

Natural or man made cataclysm,  
either demises or diseases  
Dubious mind becomes curious;  
Sometimes, things are mysterious  
Thou and thyself feel surreal  
Few of those remain in veil,  
And few comes in real!



# অনিশ্চয়তা

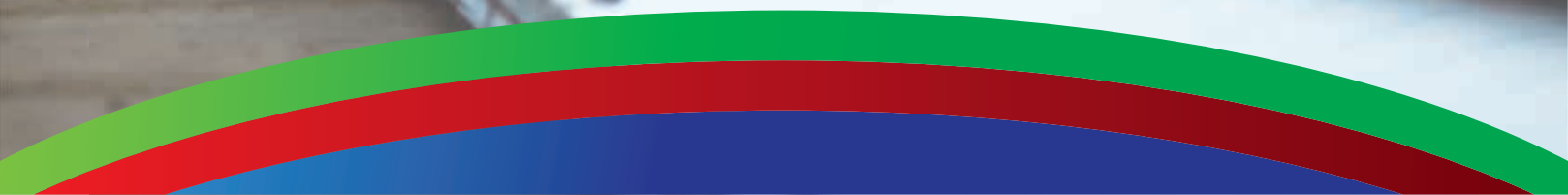


ডাঃ শামী নাসরিন সোমা

লেখার যা ছিল সবই তো রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
আর জীবনানন্দ দাশ লিখে গেছেন,  
কিন্তু সব তো কবিতায় পাওয়া যায়না।

এই যে আমার চিন্তা গুলো বাবা মায়ের জন্য  
অথবা ভাই এর প্রতিদিন বেরুনোয়-  
সমাধান না হওয়া কথাগুলো,  
এত এত দুঃসংবাদ প্রতিদিন অনলাইনে,  
অথবা নিজের বেঁচে থাকার অনিশ্চয়তা।

ভাগ্যিস কবিগণ প্রেমের-বিরহের  
কবিতাগুলো লিখে গেছিলেন,  
নইলে আজ কলম ধরলে কি নিয়ে লিখতেন?



# চোরকাটা



ডাঃ শাফিন রাশেদ

বিম বৃষ্টি হচ্ছে বাইরে।

জানালায় পর্দাটা সরিয়ে দিল জুঁই। সন্ধ্যা হতে এখনো বাকি। সিডি প্লেয়ারে হুমায়ূন আহমেদের একটা গান ছেড়ে দিল। ‘ যদি মন কাঁদে, তুমি চলে এসো, এক বরষায়।’ পাতলা কাঁথাটা শরীরের উপর ছড়িয়ে দিয়ে শুয়ে পড়লো জুঁই। গান শুনতে শুনতে একটা তীব্র ভালোলাগায় আচ্ছন্ন হয়ে যাচ্ছে দেহ-মন।

একটা কাক হঠাৎ কোথেকে উড়ে এসে জানালায় কাছের একটা গাছের ডালে বসলো। আশ্চর্য! কোন ডাকাডাকি নেই। ভিজছে সে বৃষ্টির পানিতে। খুব গভীর একটা ভাব। দোষ-গুন দু’টোই বিস্তৃত হতে জানে। কাকের মত জুঁইয়েরও ইচ্ছা করছে বৃষ্টিতে ভিজতে। আচ্ছা, ছাদে গেলে কেমন হয়! না না না, আজ থাক। দুপুরে ক্যাম্পাসে আজ অনেক বার ভিজতে হয়েছে জুঁইকে, মাসুদের সাথে। আবার ভিজলে নির্ঘাত জুরে পরতে হবে। মাসুদের কথা ভাবতেই মেজাজটা তেতে উঠল জুঁইয়ের।

কী ভেবেছে মাসুদ? দুনিয়ার মেয়েরা যেন ওর জন্য পাগল সব। উচিত শিক্ষা দিতে হবে ওকে। ঠান্ডা মাথায় ভাবা দরকার, কীভাবে শিক্ষাটা দেয়া যায়। জুঁই ভাবতে থাকল মাসুদের সাথে ওর আলাপচারীতা।

ক্লাস শেষে মাসুদ ও জুঁই শাহবাগের ‘সিলভানা’ রেস্টুরেন্টে গিয়ে বসলো। ছাতা মাথায় ছিল, তবু ওরা অনেকখানি ভিজে গেছে। আলুর চপ শেষ করে চায়ের চুমুক দিল মাসুদ। মাসুদ খেয়াল করলো, কথা কম বলছে জুঁই। কী ব্যাপার কে জানে? জুঁই হঠাৎ জিজ্ঞেস করলো, নাহিদের সাথে তোমার কত দিনের জানাশোনা?

-কোন নাহিদ?

-কোন নাহিদ মানে? ক’টা নাহিদকে তুমি চেনো?

-না মানে, তুমি কি আরামবাগের নাহিদের কথা বলছ?

-জি। বলো, ওর সাথে তোমার সম্পর্ক কত দিনের?

-দ্যাখো জুঁই, তোমার মাথা ঠিক নেই। বলতো, নাহিদের কথা তোমাকে কে বলেছে?

-নাহিদ আমার কাজিনের বান্ধবী। আমার কাজিন ওর সম্পর্কে বলেছে।

-তুমি কী শুনছ আমি জানি না। তোমাকে শুধু একটা কথা বলবো, সমস্ত ব্যাপারটা এক পাক্ষিক। নাহিদের দিক থেকে। মাসুদ বলল।

-তুমি তো তা বলবেই। মেয়েরা শুধু শুধু তোমাকে তাড়ায়। তাই না? আচ্ছা বলতো, এই মেয়েটির সাথে তোমার জানা-শোনা হ’ল কী ভাবে?

-নাহিদরা আমাদের পাশের মহল্লায় থাকে। একদিন বাস স্ট্যান্ডে ও আমাকে দেখে এগিয়ে এসে কথা বলল। জানতে চাইল, আমি মাসুদ আহমেদ কি না। ও আমাকে ভার্চুয়াল ডিবেটিং অনুষ্ঠানে দেখেছে।

-তারপর? জানতে চাইলো জুঁই।

-কয়েক মাস আগে নাহিদের সাথে আবার বাস স্ট্যান্ডে দেখা। নাহিদ বলল, ভাইয়া, আমি হলিক্রসের ডিবেটিং টিমের একজন। সামনেই আমাদের একটা প্রতিযোগিতা আছে। আমি আপনার থেকে কিছু টিপস চাই। আমি বললাম, এটা তো অনেক কথার ব্যাপার, সময়ের ব্যাপার। এখানে দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে তো সম্ভব না।

-ভাইয়া, যদি কিছু মনে না করেন, আপনার ফোন নাম্বারটা কি আমি পেতে পারি? আপনাকে ফোন করে এক সময় টিপস গুলো নিয়ে নেবো।

জুঁই এই সময় বলল, আর ফোন নাম্বারটা তুমি দিয়ে দিলে!

মাসুদ মাথা নাড়ল। অর্থাৎ হ্যাঁ।

মাসুদ খেয়াল করলো, জুঁই রাগে ফুঁসছে। সে আর চা খাচ্ছে না। এক সময় জুঁই বলল, এরপর থেকে ফোনে তোমাদের গল্পগুজব চলতে থাকলো, তাই না?

মাসুদ অনেকক্ষণ চুপ থেকে বলল, তুমি যা সন্দেহ করছ, সে রকম কিছু না। তাছাড়া আমি কখনো ফোন করিনি নাহিদকে। ওই করে।

-আমি বিশ্বাস করি না। ছেলেরা হলো ছাগলের মত, যে কোন জায়গায় মুখ দিতে তাদের বাধে না। বলে জুঁই উঠে দাঁড়াল। হন হন করে হেঁটে রেস্টুরেন্ট থেকে বেরিয়ে গেল। মাসুদও পিছন পিছন বের হলো। কিন্তু রাস্তায় বেরিয়ে দেখল, জুঁই একটা রিক্সায় উঠে পড়েছে।

মাসুদ ফিরে এসে রেস্টুরেন্টে আবার বসলো। ধীরে ধীরে চা’টা শেষ করতে লাগলো। হাতের মোবাইলটা ওপেন করে ম্যাসেজ বক্সে গেল মাসুদ। প্রথম ম্যাসেজটা ওপেন করলো। ‘আপনার সাথে দেখা করতে চাই’। গত পনের দিনে নাহিদ এরকম পাঁচবার ম্যাসেজ পাঠিয়েছে। রিং করছে প্রতিদিন।



অনেক দেরি করে বিছানা ছাড়ল জুঁই। নাস্তা সেরে এক কাপ চা বানাল নিজের জন্য। মা জিজ্ঞেস করলো, কোন কিছু খুতে দেবার মত আছে কি না। মাকে না বলে দিয়ে চা নিয়ে নিজের রুমে চলে এলো জুঁই। বইয়ের সেলফ থেকে টলষ্টয়ের ‘আনা কারেনিনা’ উপন্যাসটি তুলে নিলো। বারান্দায় এসে বসলো জুঁই। কয়েক বছর আগে এই উপন্যাসটি একবার পড়েছে জুঁই। এবারো পড়েছে, খারাপ লাগছে না। বরং বেশ ভাল লাগছে।

জুঁই সিদ্ধান্ত নিলো, মাসুদ ফোন করলে ধরবে না সে। দু’দিন ধরবে না। এরপর অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা। হঠাৎ জুঁইয়ের মোবাইলে ম্যাসেজ টোন শোনা গেল। ম্যাসেজটা ওপেন করলো জুঁই। পড়তে লাগলো সে। ‘নাহিদ, ইস্টার্ন পাজাতে আজ দুপুর একটায় এসো - মাসুদ ভাই’। জুঁই খেয়াল করল, মাসুদের নাম্বার থেকে এসেছে ম্যাসেজটা। কেন? ভুলে কি? হতে পারে। নাহিদের কাছে পাঠাবে, ভুলে তার নাম্বারে পাঠানো হয়ে গেছে! যাই হোক, জুঁই যাবে ঠিক করলো। আজ হাতেনাতে ধরতে হবে।

সাড়ে বারোটোর দিকে ইস্টার্ন প্লাজায় পৌঁছল জুঁই। গ্রাউন্ড ফ্লোরের পিছনের দিকে চলে গেল সে। কসমেটিকসের সারি সারি দোকান এদিকে। ঘুরে ঘুরে দেখতে থাকলো দোকানগুলোতে। সময় কাটানো আর কি! একটা বেজে গেলে পর জুঁই পিছনের সিঁড়ি দিয়ে ওয় তলায় উঠে এলো। একটা দোকানে ঢুকে শাড়ি-কাপড় নাড়াচাড়া করতে থাকলো অনেকক্ষণ।

বুকের মধ্যে ধপ ধপ আওয়াজ হচ্ছে, টের পেল জুঁই। করিডোরে এক সময় বের হল। তাকাল সামনে। দেখল, করিডোরের শেষ মাথায় একটা ফাস্টফুডের দোকানে বসে আছে মাসুদ। তার সামনে একটা মেয়ে। মেয়েটা বসা, এদিকে পিছন দেয়া। জুঁই এবার একটা সালোয়ার-কামিজের দোকানে ঢুকে গেল। মাসুদ কি তাকে দেখে ফেললো? দেখুক! জুঁইও দেখে ফেলেছে, যা দেখার। যদিও বিশ্বাস হচ্ছিল না প্রথমে। এখন হচ্ছে। এখন বিশ্বাস হচ্ছে। চোখের দেখা কী করে অবিশ্বাস করবে জুঁই! হঠাৎ অনুভব করল সে, তার চোখ দিয়ে পানি ঝরছে, অঝর ধারায়। এখন কি করবে জুঁই? পিছনের সিঁড়ি দিয়ে চলে যাবে কি? তাই বোধ করি ভাল হবে। ভাবল জুঁই।

হঠাৎ দরজার দিকে তাকাল জুঁই। সেখানে মাসুদ দাঁড়িয়ে। পাশে একটা মেয়ে। অসম্ভব রূপবতী মেয়েটি। জুঁই দেখল, মেয়েটি তার দিকে এগিয়ে আসছে, মুখে হাসি। এসে তার সামনে দাঁড়াল।

-জুঁই আপু, আমি নাহিদ। আমাকে মাফ করে দিন। মাসুদ ভাই এর আগে আপনার কথা বলেনি। আসলে বলার সেরকম সুযোগও পাননি উনি। আজ বলল। একটু আগে। আসলে মাসুদ ভাইয়ের কোন দোষ নাই। দোষ আমার। আমিই তাকে তাড়া করছিলাম। আমি সত্যিই দুঃখিত এজন্য। আর একটা কথা জুঁই আপু, মাসুদ ভাই, আপনাকে অনেক অনেক ভালবাসে।

জুঁই কি বলবে, ভেবে পেল না। তাকিয়ে দেখল, মাসুদ মিটিমিটি হাসছে তার দিকে তাকিয়ে। মাসুদ বলল, ভুল করে নয়, ইচ্ছা করেই ম্যাসেজটা তোমার মোবাইলে পাঠিয়েছিলাম। সমস্ত ভুল বুঝাবুঝিটা যেন শেষ হয়ে যায়।

নাহিদ বলল, জুঁই আপু, এই গোলাপগুচ্ছ আপনাদের জন্য। নাহিদ জুঁই ও মাসুদের দিকে লাল গোলাপের তোড়াটা বাড়িয়ে ধরল। ওরা দু’জনে হাত বাড়িয়ে নিলো তোড়াটা।

নাহিদ বিদায় নিয়ে করিডোরে বেরিয়ে গেল।

তৃতীয় তলার উত্তর কর্নারে একটা ফাস্টফুডের দোকানে জুঁই ও মাসুদ পাশাপাশি বসে আছে। সামনে আমের জুস। পাশে জানালার বাইরে তাকালো ওরা। বিম বৃষ্টি হচ্ছে। হুমায়ূন আহমেদের সেই বিখ্যাত বিম বৃষ্টি। জুঁই গুনগুন করে গেয়ে উঠলো, ‘যদি মন কাঁদে, তুমি চলে এসো, কোন বরষায়..।’

মাসুদ কেশে বলল, আমিতো এসেছি। আলতো করে জুঁইয়ের একটা হাত নিজের হাতে তুলে নিলো মাসুদ।



# Who decides that?



**Kolpo Shayanno**  
**S/O Dr. Riton Das**

Estrail was a bartender, but not like any other. Estrail was a human embodiment of the sun - he wielded a terrifying axe and could emanate a heat like none other which could leave his enemies imploring for mercy. He would grow many times his size and have the strength to crush a whale. However, Estrail could only make this happen for one hour after the sun reaches the middle of the sky at midday. All the other times, he would be skinny, meek and shy, hiding from those who want power over not just Britannia, but the whole world. These beings were the demons.

Estrail was safe for the most part - demons didn't like staying in the Overworld. However, humanity was dwindling, being purged by demons led by the merciless Zeldris, so Estrail could never fully relax. He was at work, thinking all of these stressful thoughts. Estrail was serving a couple of shots to some tipsy men who kept pushing him for more and more drinks. It was getting to the point where it was dangerous, so he refused. The men should have accepted it and left, but in their drunk state, they yelled and threw a fruitless punch at Estrail. He looked at his pocket watch, then looked at the men. It was 11:59. The men were demons.

How did he know this? Well, as they were grinning and throwing useless punches at him, a dim, fiery purple glow started to emanate from their fingers. Then, it spread to their eyes. Their arms deformed into a large, fiery claw, making a huge swing at Estrail. Looking at his pocket watch, there were thirty-four seconds left until 12:00. Then he would kill. The rest of the people in the bar shrieked and ran, bumping into each other and stealing horses that were tied up in front to get away. The demons chuckled and swiped their claws, leaving a bloody, macabre sight - heads with expressions of horror were rolling around, blood was splattered on the glass and the last survivors were ripped apart ruthlessly. As they were doing this, they

failed to notice Estrail, larger than both men combined, with a golden axe held high up, smiling.

The demons turned around, not expecting what they saw. Estrail smirked, and suddenly, the demons started panting. They were sweating, and it was getting hotter, and hotter, and hotter. Escanor was still holding his axe up. The demons were indignant. "We will destroy you! We will claim this planet! We will end you, just like we ended the puny little lives of!"

"What?", boomed Estrail. "Who decides that? You have precisely four and a half minutes to kill me, or you will be incinerated. Literally."

The demons looked scared but defiant. Dashing out of the pub, they watched Estrail. He followed them out, aiming for a big swing with his axe. He walloped it at one of the demons, but even though it hit him, it regenerated in a matter of seconds. These demons will be harder to defeat than I thought. Well, they have three minutes now. The demons scowled and were clearly getting drowsy from the heat, but they charged towards him, each claw making a large gash in both his shoulders. Estrail laughed and sealed the wound shut with his immense heat,

"We'll be back! This isn't the last of us!" screamed the demons. They tried to dash away, but Estrail leaped in front of them and broke both of their legs with a squeeze of his fist. Dangling them from his hand, he said "Who decides that?" The demons screamed in pain, and slashed Estrail in the face, cutting one of his ears off. Estrail winced and retaliated with a flurry of punches. It seemed he would not need his axe after all. They screamed for forgiveness, but Estrail knew full well that they would return to Zeldris, and become more powerful. He threw them to the ground, and walked off. "We're slowly healing, you know! We're about to kill you!" taunted the demons. Estrail simply shrugged and walked off. Four and a half minutes were up. With one last scream of agony, the demons disintegrated, never to be heard from again.

# মোড়ল



## ডাঃ সামছুল আলম (বাবু)

গণতন্ত্রের মোড়ল যারা  
গণতন্ত্রের কথা বলে  
যদিও তারা কার্যকলাপে  
গণতান্ত্রিক ভাবে না চলে।  
মানবতার লেবাস পড়ে  
সবাইকে দেখায় ভয়  
নিজেরা না মানলেও তবু  
দোষের কিছু নয়।

উঠলে না বসলে তাদের কথায়  
দেখাবে তোমায় ভয়  
যদিও তারা মানবধিকার লঙ্ঘনে  
সোচ্চার ভূমিকা নেয়।  
জোর আছে যার জমি আছে তার  
এই নীতিতে তারা  
তাদের এই জমিদারিতে  
বাঁধা দিবে কারা ?

অশান্তির জাল ছড়িয়ে তারা  
প্রশান্তিতে থাকে  
একটি শেষ না হতেই তারা  
আরেকটি জাল বুঁনে রাখে।  
পছন্দ যাকে করেনা তারা  
হতে পারেনা রাফ্ট প্রধান  
যে কোনো মূল্যে সরাতে হবে তাকে  
যতোই না থাকুক বাধার দালান।

প্রতিবাদহীন এই পৃথিবীতে  
মানবতা আজ পরাজিত  
জাগ্রত জনতার মনে প্রশ্ন জাগে  
কারা করেছে একে ভুলঠিত ?  
তারাই মোড়ল তারাই ঘাতক  
তারাই অত্যাচারী  
হত্যা করেই খ্যাস্ত হয়নি  
করেছে দেশান্তরী।

সারা বিশ্বের আমজনতা  
ক্ষেপেছে ওদের উপর  
সময় ওদের শেষ হয়েছে  
গড়বে তাদের কবর।  
বিশ্বে যারা নির্যাতীত  
দেশ ছাড়া হয়ে অবাধিত  
দাঁড়াতে হবে তাদের পাশে  
ন্যায় বিচার হবে অবধারিত।

শেষ

# মেঘলা দিনে

ডাঃ মাসুমা আক্তার খানম



শুনলাম তোদের ওখানেও নাকি বেলীফুল হয়  
এ-ও জানলাম এবার ঢাকায় গিয়ে বই মেলায় গিয়েছিলি  
কোন নতুন বই নেই বুদ্ধদেব বসুর?  
থাক, তাতে কি? তুইতো জানিস, সব আমার পড়া হয়নি  
না হয় একটা পুরাতন বই-ই আমার নাম করে কিনতি  
আজ মার্চ মাসের তিন তারিখ  
বইমেলা শেষ হয়েছে সেই কবে,  
কই, কোন বইতো এলো না!  
না কি সত্যিই ঠিকানাটা জানা নেই!

এই বুড়ো বয়সেও কি বেহায়া হতে হবে,  
গয়ে পড়ে ঠিকানা দিতে হবে?  
ছি: ছি: কি লজ্জা, ছেলে মেয়েরা বড় হয়েছে  
কি ভাববে!  
এই বুড়ো বয়সে কি এই আকুলতা আমায় মানায়?  
কিন্তু মনটা যে এক্কেবারে পড়ে আছে  
নব্বই এর দশকে।

ঘরে বাইরের এত ব্যস্ততার মাঝেও  
কি করে যেন মনটা সুযোগ করেই নেয়  
খুবই উড়নচন্ডি মন আমার, তুইতো জানিস।

এবার দেশে গিয়ে, চারটা শাড়ী কম কিনে  
বুদ্ধদেব বসুর বইগুলো নিয়ে আসবো,  
কিভাবে আমি পেরেছিলাম ওগুলোকে ফেলে আসতে?

ধূরছাই কে জানতো,  
মেঘলা দিনে তোকেই মনে পড়বে!  
তোর কবিতাগুলোও নিয়ে আসবো  
ভাবছিস, বাচ্চারা দেখবে!  
ধূর! ওরা বাংলা পড়তেই পারে না

(আমার স্বামী বলে, 'কি কর সারাদিন, বাচ্চাদের বাংলাটা-ও শেখালে না?')

হি: হি: হি: খুব মজা করে মেঘলা দিনে  
চেয়ারে পা তুলে, গরম কফি খেতে খেতে  
আবার পড়ব কবিতাগুলো  
আবার ফিরে যাবো নব্বই-এর দশকে।

## একাকিত্ব

মানুষ মূলত একা  
জানি তো, মেনেও নিয়েছি  
তাই বলে কি প্রকৃতির প্রতিনিয়ত  
এটা আমাকে মনে করিয়ে দিতে হবে ?

বুঝেও গিয়েছি, সেই অনুযায়ী  
একাই চলাছি  
খারাপতো নেই, ভালোই আছি  
বরং বেশ আনন্দেই আছি।

তোমার কি সহ্য হয়না প্রকৃতি ?  
একটু পর পর ঝড় বৃষ্টি দিয়ে দেখো  
আমি ভিজে যাই কিনা  
পা পিছলে পড়ে যাই কিনা!

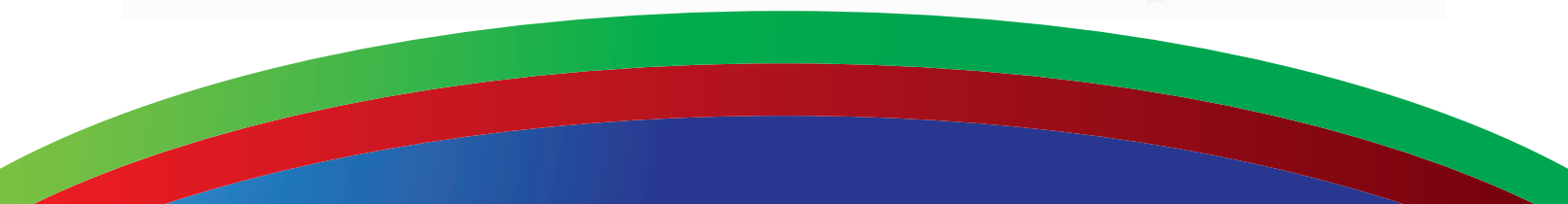
আমি পড়ে গেলে কেউ তোলার নেই,  
আমি জানি তো, দরকারও নেই।

থাকি না আমি আমার মত  
সবার থেকে দূরে  
একা, একদম একা  
জানি তো, মানুষ মূলত একা।

# Sketchbook Face

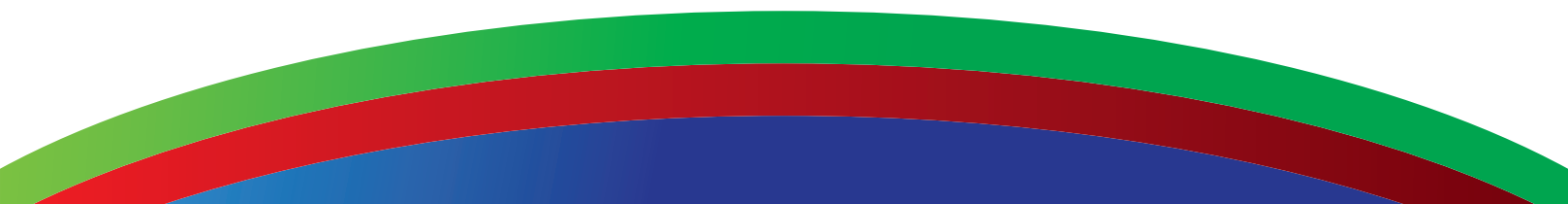


**Arisha Hasan**  
D/O Dr Mahbuba Khanun



# Fireworks

**Areena Hasan**  
D/O Dr Mahbuba Khanun



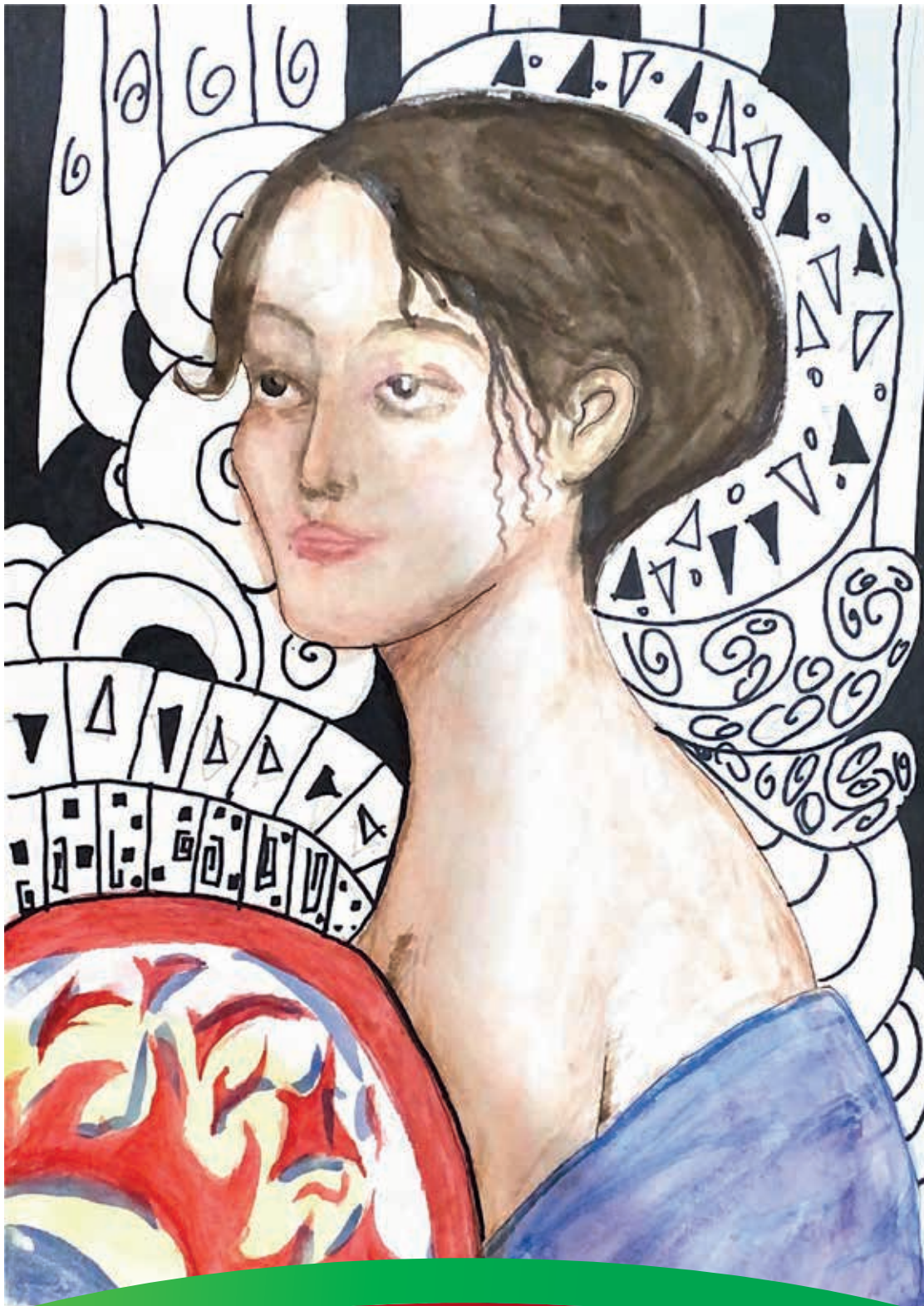
# My Painting

**Samara Sarwar**  
D/O Dr Amrin Sarwar



# My Painting

**Ayan Towhid**  
s/O Dr Zobaida Ratna





# My Painting



**Sharika Zaman**  
D/O Dr Sadia Sharmin

